



ISLIP PUBLIC SCHOOLS

DEPARTMENT OF FINE & PERFORMING ARTS
211 MAIN STREET • ISLIP, NEW YORK 11751 • (631) 650-8520
Mr. Brian Kroll, Director

Estimados Futuros Estudiantes de Música y Familias:

¡Bienvenido al emocionante mundo de la música! Durante las últimas semanas, su hijo vio una demostración de instrumentos musicales disponibles para comenzar el estudio en cuarto grado. A partir del próximo año, su hijo tendrá la oportunidad de participar en lecciones grupales semanales, así como de actuar en nuestras bandas u orquestas de la escuela primaria. Por favor, tómese un momento para discutir esta experiencia con su hijo para determinar su nivel de interés en nuestro programa de música. Los instrumentos ofrecidos incluyen violín, viola, violonchelo, bajo de cuerda, flauta, clarinete, clarinete bajo, saxofón, trompa francesa, trompeta, trombón, trompa de barítono y percusión. Las imágenes de todos estos instrumentos se incluyen en el reverso de esta carta para referencia y discusión. También te animo a explorar bepartofthemusic.org donde puedes obtener más información sobre los beneficios de la educación musical, así como videos de todos los instrumentos de la banda y la orquesta.

Por favor complete el siguiente formulario y devuélvalo al maestro de su hijo antes del 1 de junio. Su hijo se reunirá con nuestros maestros de música instrumental y se les recomendará un instrumento apropiado. Esta evaluación se basa en las habilidades básicas, la capacidad, el tamaño y las características físicas, así como en el número de instrumentos disponibles en cada sección.

La investigación apunta a tres factores importantes para el éxito de los estudiantes en la música instrumental: 1) aptitud rítmica; 2) apoyo parental percibido; y 3) elección del instrumento (es decir, al estudiante le gusta el **sonido** del instrumento que selecciona). Si bien la preferencia de los estudiantes es un factor importante en la selección de un instrumento, tenga en cuenta que como parte de un programa de música de la escuela pública, el equilibrio instrumental adecuado es crucial para organizar grupos de interpretación. Por lo tanto, le pedimos a usted y a su hijo que **seleccionen una primera y segunda opción** de instrumento para estudiar. Si tiene alguna pregunta sobre la disponibilidad de ciertos instrumentos, póngase en contacto con la banda o el director de la orquesta en su edificio.

Su pronta respuesta será muy apreciada.

Atentamente,

Sr. Brian Kroll
Director de Bellas Artes y Artes Escénicas

POR FAVOR DEVUELVA ESTE FORMULARIO A SU MAESTRO DE CLASE ANTES DEL 1 DE JUNIO DE 2021

Nombre del niño: _____ Teléfono del padre: _____
(por favor imprima)

Maestro: _____ Escuela: (círculo) CRES SES

Me gustaría jugar: (elija dos instrumentos) 1) _____ 2) _____

My child plays piano: No ___ Yes ___ # of years playing piano _____

Mi hijo toca el piano: No ___ Sí ___ - de años tocando el piano _____

Mi hijo toca otro instrumento: _____ de años: _____

Mi hijo es dueño de un instrumento: No ___ Sí ___ Tipo de instrumento: _____

Firma del padre/tutor: _____

Cualquier información adicional que desee compartir con nosotros: